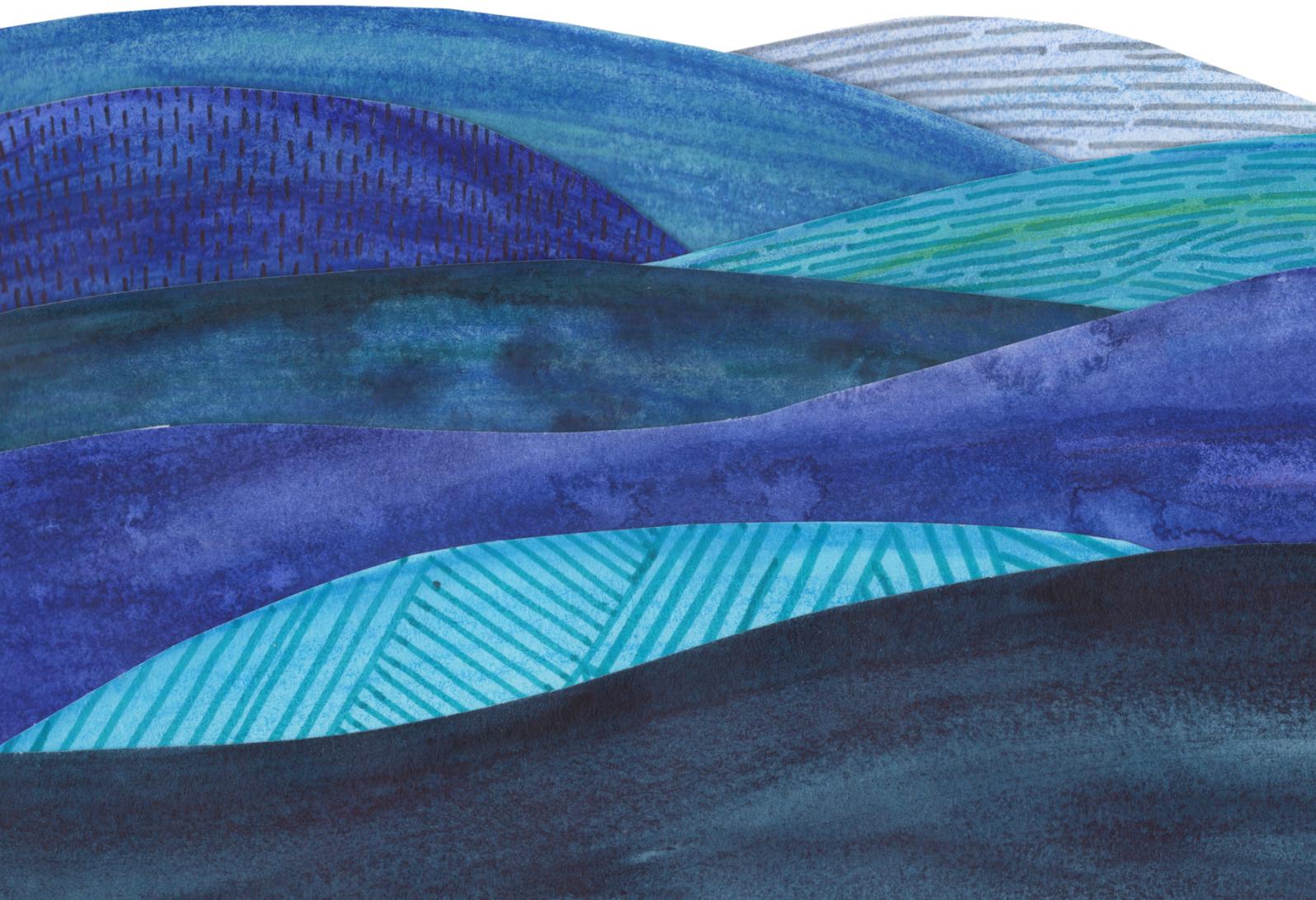
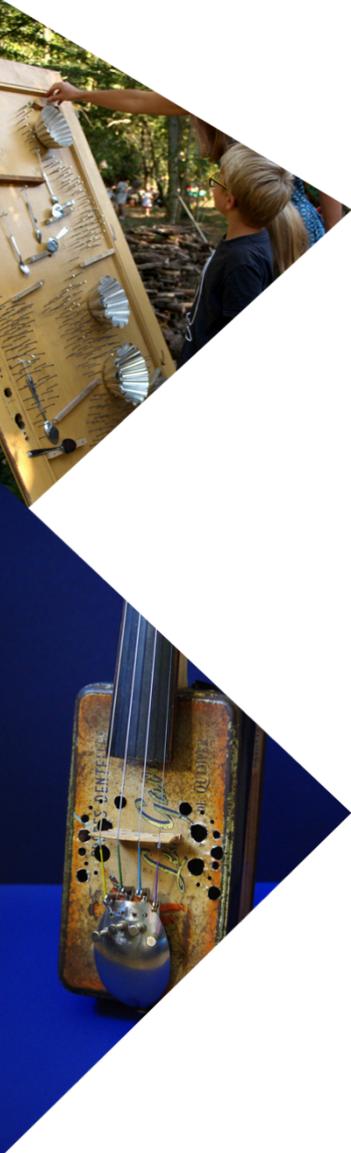


ATELIERS

NINA ET LE CARAMBOUILLEUR



ATELIER DE LUTHERIE SAUVAGE	3
PRATIQUE INSTRUMENTALE	6
CHANT	6



ATELIER DE LUTHERIE SAUVAGE

Pendant **une séance de 1 heure et demie**, Milena et Clémence accompagnent les enseignants lors de la réalisation d'instruments de musique avec des **objets recyclés** qui pourront être **utilisés par les enfants lors du spectacle**.

En amont du projet, en fonction des matériaux collectés et en fonction de l'âge des enfants, les intervenantes et les enseignants choisiront les instruments

MATERIEL

Les **outils** seront **prêtés par les intervenantes**, néanmoins en cas de besoin, les enseignants pourront être sollicités afin de faciliter la tenue des ateliers.

Les **matières premières** seront **récupérées par les enseignants avec l'aide des enfants**. En cas d'objets manquant ou de faibles quantités il pourra être envisagé d'acheter une partie des matériaux.

Les intervenantes auront besoin d'une table par type d'instrument fabriqué.

CONDITIONS MATERIELLES

L'atelier peut se dérouler en intérieur ou en extérieur néanmoins, un espace devra être aménagé afin que les outils soient **protégés de la pluie**.

Un point d'**électricité** est indispensable sur le lieu de l'atelier.

Le moment de pratique instrumental pourra se dérouler dans un lieu au **calme** en extérieur ou en intérieur. Néanmoins, il est indispensable de prévoir une solution en cas de pluie.

ROLE DES INTERVENANTS

Les intervenantes assureront le bon déroulement de l'atelier. Elles donneront les consignes de fabrication et de sécurité. Chaque intervenante prendra en charge un stand/atelier.

Elles se chargeront de la gestion des outils et des matériaux récupérés par les enseignantes. Si besoin, les intervenants se chargeront des achats complémentaires en matériaux afin d'assurer le bon fonctionnement de l'atelier.

Les intervenants mèneront le moment de pratique musicale qui suivra la fabrication des instruments de musique.

ROLE DES ENSEIGNANTS

Les enseignants s'assureront que les conditions matérielles soient rassemblées pour la bonne tenue de l'atelier. Pour cela ils se chargeront de la collecte des objets recyclés (auprès des participants à l'atelier ou non), ils assureront la présence de tout le matériel (tables...) et ressources (rallonges d'électricité) nécessaires à la bonne tenue de l'atelier.

Ils prendront en charge la gestion du groupe. La présence de quelques parents supplémentaires est indispensable à la tenue de l'atelier, les enseignants s'assureront la présence de deux ou trois d'entre eux.

RESSOURCES COMPLEMENTAIRES

Voici des vidéos d'instruments pouvant être réalisés pendant l'atelier :

- [Barre de bateau musicale](#)
- [Carillons coquillages](#)
- [Clarinette à membrane](#)

EXEMPLE DE FICHE DE MATERIAUX A RECUPERER

- Tubes PER diamètre 20mm
- Tubes IRL diamètre 20mm
- Tubes PVC diamètre 32mm
- Connections en T de diamètre 40mm
- Gants de vaisselle
- Papier journal
- Colle à papier peint
- Tasseaux de bois, manches à balais, tringles à rideaux
- Boites de conserves très grand formats
- Tiges filetées
- Boulons et rondelles (du même diamètre que la tige filetée)
- Visserie (entre 2cm et 3cm)
- Scotch d'électricien
- Scotch de déménagement
- Corde à piano

Matériaux pour les carillons :

- Abat-jour ou planches de bois ou cintres ou boites pour les supports de carillons
- Crayons
- Perles en bois
- Coquillages
- Couverts en métal
- Boutons
- Anneaux de rideau
- Tubes en métal
- Coquilles de noix



PRATIQUE INSTRUMENTALE

Pendant **une ou plusieurs séances de 45min** une intervenante mènera un atelier de pratique instrumentale avec les enfants

Pendant **une ou plusieurs séances de 45min** une intervenante mènera un atelier de pratique instrumentale avec les enfants

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

Manipuler différents instruments de musique de lutherie sauvage présent dans le spectacle

Explorer l'univers sonore du spectacle

Apprendre des gestes de directions afin de mener ou d'être mené lors d'un moment musical

Apprendre du vocabulaire en lien avec les instruments et la musique en général

S'écouter et écouter les autres

CONDITIONS MATERIELLES

Les séances de pratique instrumentale devront avoir lieu dans une salle avec un **espace dégagé** et **calme**.

Les instruments seront apportés par les intervenants sur le lieu d'intervention. Merci de prévoir une **place de parking** à proximité de la structure

CHANT

Pendant **une ou plusieurs séances de 45min** une intervenante mènera un atelier de chant avec les enfants

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

Apprendre, mémoriser et interpréter une ou plusieurs chansons du spectacle
Explorations musicales autour de la voix
Lien entre le chant et la corporalité
Découverte d'une danse traditionnelle en lien avec la chanson « Les poissons et la Lune »
Apprendre du vocabulaire en lien avec les instruments et la musique en général
S'écouter et écouter les autres

CONDITIONS MATERIELLES

Les séances de pratique instrumentale devront avoir lieu dans une salle avec un **espace dégagé et calme.**